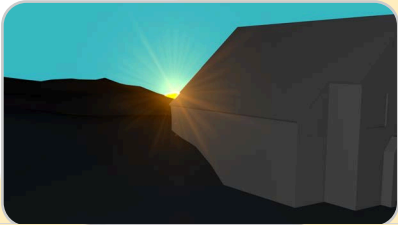
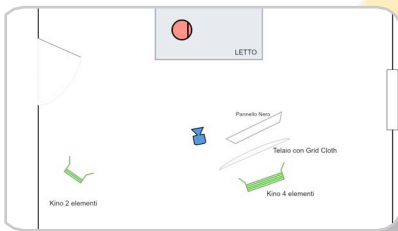

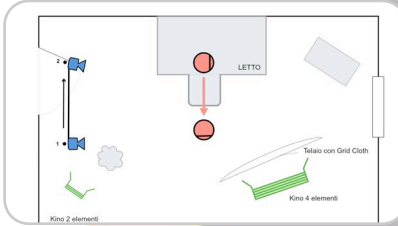

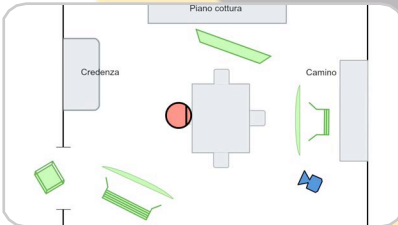
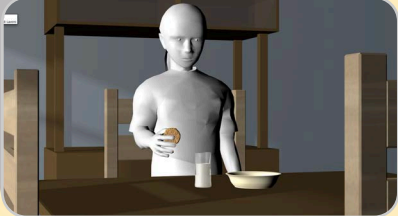
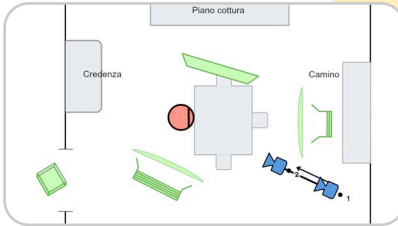

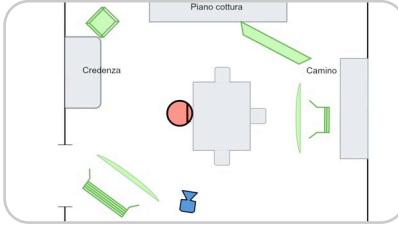

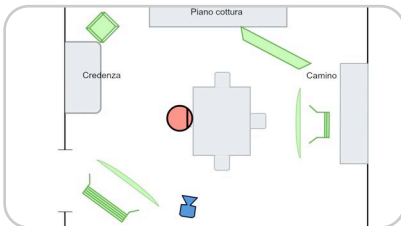
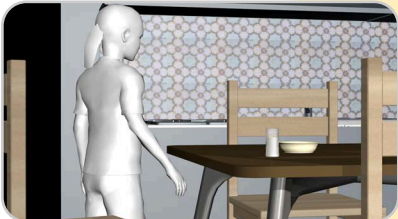
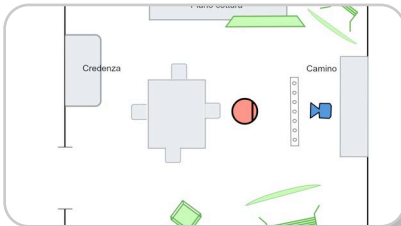
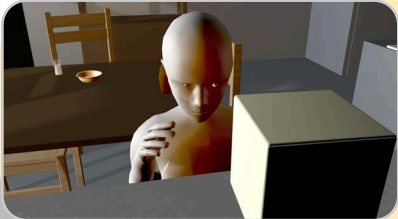
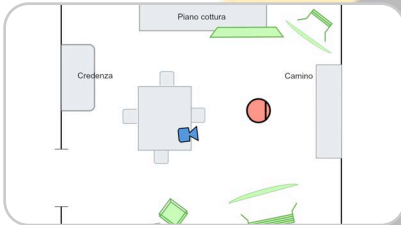

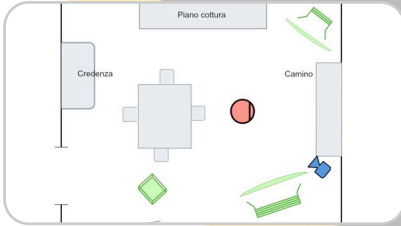
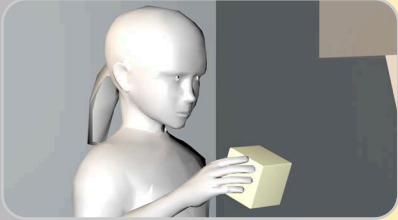
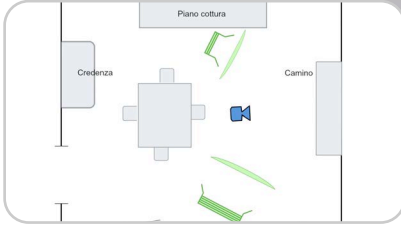
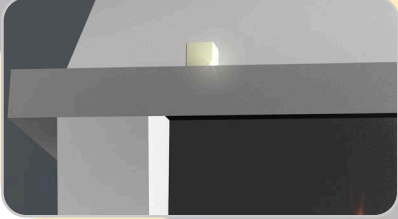
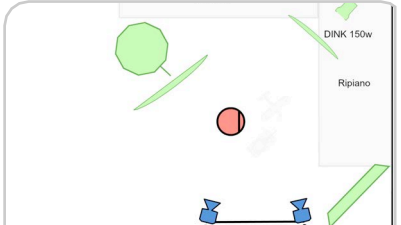



Piano di produzione - Episodio 1

Scena	Note tecniche	Blocking	SB
Esterno	Verificare ora per scorgere il sole tra le colline - direzione est		
C.da letto 1	Verificare l'incidenza della luce proveniente dalle finestre. Con una bandiera simulare il sole che illumina progressivamente il volto 50mm		
C.da letto 2	Servirà spostare i telai e allontanare il kino eventualmente. Verificare la possibilità di inserire un rinforzo dietro al sogg. per il controllo luce 30mm - su slider vs sx		
Cucina 1	A.simula il volo di un aeroplano. Verificare se serve avere i polistiroli bianchi a dx mdp per il rimbalzo 30mm su crane corto		
Cucina 2	Qui la luce deve essere più controllata. Verificare la possibilità di avere uno specchio o una luce filtrata a dx camera 50mm in avanzamento		
Cucina 3	Dà un morso al biscotto e afferra la tazza del latte Stesso setup di sopra, esclusi i pannelli di polistirolo 30mm		

Scena	Note tecniche	Blocking	SB
Cucina 4	A. abbassa la tazza e scende dalla sedia Stesso setup di sopra 30mm		
Cucina 5	Da dietro mensola, vediamo comparire A. che afferra l'oggetto Va avvicinato il kino a 4 elementi. 14mm - fare fotografia della disposizione degli oggetti		
Cucina 6	A. in punta di piedi che porta a sè la scatola 2 elementi sx mdp e 4 el. dx mdp 30mm		
Cucina 7	A. (profilo) guarda con attenzione a ciò che ha in mano 4 elementi filtrato fianco sx mdp e 2 el. dx mdp 50mm		
Cucina 8	Fuoco su oggetto in mensola 4 elementi filtrato fianco dx e 2 el. sx che dà tridimensionalità alla scatola		
Salotto 1	A. sta giocando con la scatola Da verificare quanto è intensa la luce prodotta dal fuoco del camino. Dink su basetta di metallo con dimmer eventualmente. 50mm su slider basso		

Scena	Note tecniche	Blocking	SB
Salotto 2	A. che maneggia i giochi e si gira verso lo zio 50mm		
Salotto 3	A. fa cenno di accettare la proposta dello zio Come sopra 50mm		
Salotto 4	Lo zio che si siede sul divano mentre A. lo guarda ammirato Come sopra. Da verificare se la Lupo riesce pure a schiarire la maglia del nonno 30mm su crane corto		
Salotto 5	Sogg. di A. che dal basso vede lo zio che le sorride 30mm		
Salotto 6	Sogg. di A. che vede lo zio aprire l'album Stesso setup di sopra. Mentre si girano queste scene va preparato il set della camera blu 30mm		
Salotto 7	Fegatelli di zio a A. che guardano le foto Come sopra 30mm e 50mm + slider + crane		

Scena	Note tecniche	Blocking	SB
Salotto 9	Zio indica il cuore Stesso setup di sopra (vedi nonno in salotto) 30mm		
Salotto 10	A. guarda lo zio Stesso setup di sopra (vedi A. in salotto) 30mm		
Salotto 11	A. ha in mano la scatola e la porta in alto Stesso setup di sopra (vedi A. in salotto) 50mm in avanzamento		
Camera Blu 1	P.A. dello zio (o più stretto) che afferra un album da una libreria Da verificare il fondale 30mm da verificare se possibile un leggero avvicinamento		
Salottino 1	Zio sistema la pellicola su un proiettore Stesso setup del salotto. Proviamo a indirizzare la luce che simula il camino verso il nonno. Da verificare se occorre un piccolo rinforzo frontale (forse dinki) 30mm		
Salottino 2	Stesso setup di prima. La luce che colpisce i sogg. alle spalle non deve essere troppo intensa. Il controluce dovrebbe essere quello della proiezione. Da verificare se questa scena può essere realizzata. 30mm in avanzamento su slider		

Scena	Note tecniche	Blocking	SB
Salottino 3	Zio e A. osservano il video Stesso setup di prima. Stesso setup di prima, gli illuminatori si sposteranno all'esterno per uscire di scena 30mm da verificare se su crane corto		
Camino 1	Luce morbida su queste foto. La loro ombra deve essere estremamente diffusa 18mm su slider		
Album 1	Dovrà essere presente GP (curare le mani) Da ammorbidire il più possibile. Testare più filtri		
Esterno	Totale esterno sera da verificare se la casa dispone di una illuminazione esterna		