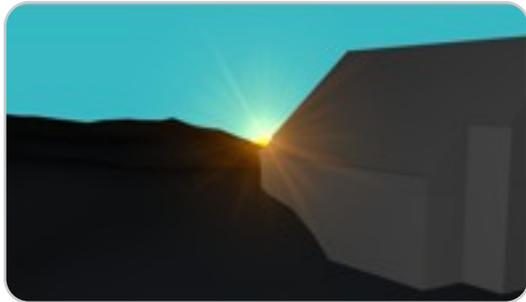


<b>Storyboard Senzani 60 - 1°ep.</b>	<b>Client</b>	Senzani	<b>Titolo</b>	“Proteggere la storia”
	<b>Spot</b>	Video 180”	<b>Lav. n.</b>	1_DIC-GEN 2012/2013



**Ripresa 1:** Esterno - alba (si scorge una casa)

**Nota:** il sole fa capolino

**Musica:** parte l'accompagnamento

DOP: 14mm con polarizzatore



**Ripresa 2:** Medio di A. che apre gli occhi mentre la luce le illumina il volto

**Nota:**

**Voice Over:** Quella mattina la piccola Alice era a casa

DOP: 50mm

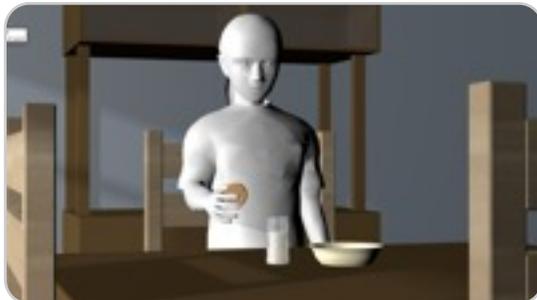


**Ripresa 3:** Carrello a scoprire - vediamo A. che scende dal letto

**Nota:** magari porta con sè un peluche

**Voice Over:** finalmente era domenica e aveva davanti a sè tutto il tempo per poter giocare.

DOP: 30mm - su slider vs sx



**Ripresa 4:** Cucina - Medio frontale di A. che gioca con un biscotto simulando il volo di un aeroplano

**Nota:** da valutare

**Voice Over:** Come ogni mattina fece colazione,

DOP: 30mm su crane corto

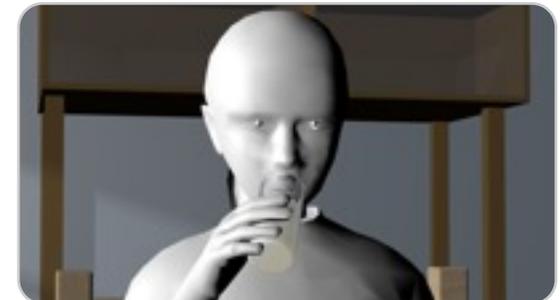


**Ripresa 5:** carrello vs dx, A. in medio (profilo vs p.cottura) dà un morso al biscotto e afferra la tazza del latte

**Nota:** cambio fuoco da elemento in 5°

**Voice Over:** ma quella mattina,

DOP: 30mm



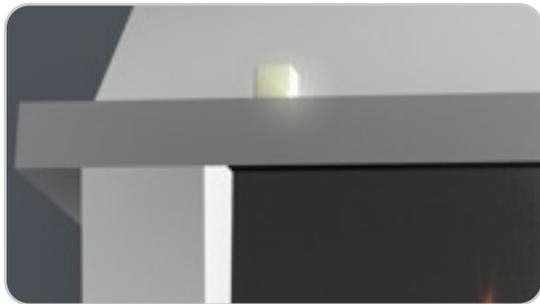
**Ripresa 6:** Medio stretto di A. che mentre alza la testa per bere scorge qualcosa sulla mensola del camino

**Nota:**

**Voice Over:** alzando lo sguardo curioso, notò qualcosa.

DOP: 50mm in avanzamento

<b>Storyboard Senzani 60 - 1°ep.</b>	<b>Client</b>	Senzani	<b>Titolo</b>	“Proteggere la storia”
	<b>Spot</b>	Video 180”	<b>Lav. n.</b>	1_DIC-GEN 2012/2013



**Ripresa 7:** Soggettiva di A., fuoco su oggetto in mensola

**Nota:** da capire cosa percepisce la camera

**Musica:** inizia a crescere

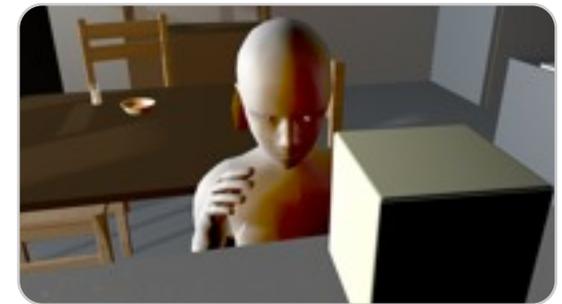
DOP: 50mm su cavalletto mosso



**Ripresa 8:** Medio laterale, A. abbassa la tazza e scende dalla sedia

**Nota:**

DOP: 30mm

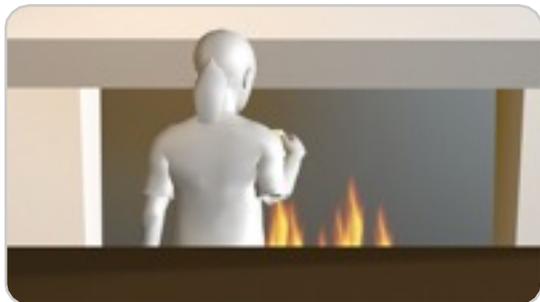


**Ripresa 9:** Da dietro mensola, vediamo comparire A. che afferra l'oggetto

**Nota:** viene costruito in scena

**Musica:** prossimi al climax

DOP: 14mm



**Ripresa 10:** totale CC di A. in punta di piedi che porta a sè la scatola

**Nota:**

**Voice Over:**

DOP: 30mm



**Ripresa 11:** Medio stretto di A. (profilo) che guarda con attenzione a ciò che ha in mano

**Nota:** da valutare se serve P.P.

**Voice Over:**

DOP: 50mm

<b>Storyboard Senzani 60 - 1°ep.</b>	<b>Client</b>	Senzani	<b>Titolo</b>	“Proteggere la storia”
	<b>Spot</b>	Video 180”	<b>Lav. n.</b>	1_DIC-GEN 2012/2013



**Ripresa 12:** Esterno sera - le finestre sono illuminate dalla luce che proviene dall'interno

**Nota:** da valutare

**Musica:** piccolo cambiamento, il ritmo rallenta

DOP: 14mm



**Ripresa 13:** carrello a scoprire: A. sta giocando con la scatola

**Nota:** da capire quali altri giochi inserire

**Voice Over:** Quella sera mi accorsi che Alice aveva un nuovo gioco tra i soliti giochi; ancora non sapeva che dentro quella piccola,

DOP: 50mm - su slider



**Ripresa 14:** medio di A. che maneggia i giochi e si gira verso lo zio

**Nota:** si scorge solo il cambio di att.ne

**Voice Over:** minuscola scatola era nascosta una grande storia, tutta italiana,

DOP: 50mm



**Ripresa 15:** sogg. di A. che dal basso vede lo zio che le sorride

**Nota:** dallo zio valutare se la battuta di GP cade su questa scena

**Zio:** “la vuoi ascoltare una bella storia?”

DOP: 30mm



**Ripresa 16:** PP. di A. che fa cenno di accettare la proposta dello zio

**Nota:**

**Voice Over:**

DOP: 50mm

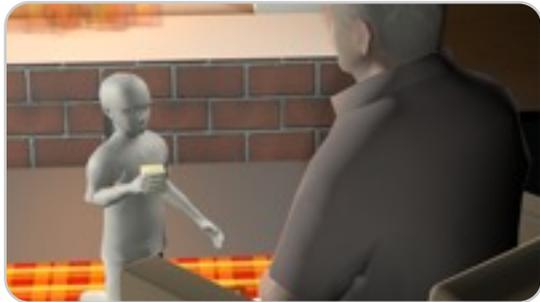


**Ripresa 17:** P.A. dello zio (o più stretto) che afferra un album da una libreria

**Nota:**

DOP: 30mm

<b>Storyboard Senzani 60 - 1°ep.</b>	<b>Client</b>	Senzani	<b>Titolo</b>	“Proteggere la storia”
	<b>Spot</b>	Video 180”	<b>Lav. n.</b>	1_DIC-GEN 2012/2013



**Ripresa 18:** 5° dello zio che si siede sul divano mentre A. lo guarda ammirato

**Nota:** da valutare

DOP: 30mm su crane corto



**Ripresa 19:** sogg. di A. che vede lo zio aprire l'album (GP. in medio)

**Nota:**

DOP: 30mm



**Ripresa 20:** medio di A. che maneggia i giochi e si gira verso lo zio

**Nota:** si scorge solo il cambio di att.ne

**Voice Over:** Una storia che parte dalla lontana Africa, da un campo di prigionia inglese;

DOP: 30mm



**Ripresa 21:** MDP inquadra in dettaglio le foto

**Voice Over:** la storia di un uomo, che grazie alla sua immaginazione riuscì a conquistare la libertà attraversando il mare a bordo dei suoi sogni.

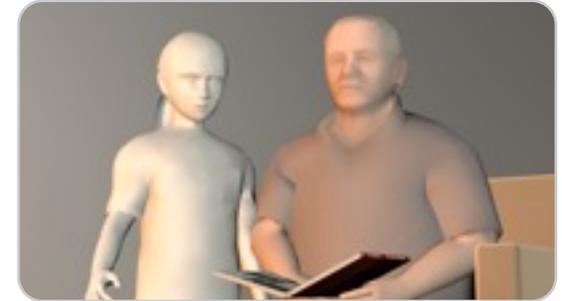
DOP: 50mm



**Ripresa 22:** MDP inquadra in dettaglio le foto

**Voice Over:** Un uomo che giunse fino in America, portando con sé una valigia colma di idee, idee che ebbe l'orgoglio e il coraggio di condividere con il presidente e i potenti di quel tempo;

DOP: 50mm



**Ripresa 23:** MDP inquadra in dettaglio le foto

**Fegatelli:** zio e A. guardano curiosi l'album

**Voice Over:** un uomo che sapeva osservare con curiosità il mondo, chiedendosi continuamente come trasformare per migliorare le piccole grandi cose di tutti i giorni;

DOP: 30mm

<b>Storyboard Senzani 60 - 1°ep.</b>	<b>Client</b>	Senzani	<b>Titolo</b>	“Proteggere la storia”
	<b>Spot</b>	Video 180”	<b>Lav. n.</b>	1_DIC-GEN 2012/2013



**Ripresa 24:** MDP inquadra in dettaglio le foto

**Voice Over:** un uomo che reinventò la sua vita.

DOP: 50mm



**Ripresa 25:** carrello vs elementi sullo scaffale - ripiano del camino, si nota una cornice porta-foto o un altro ricordo

**Voice Over:** Tornato in Italia quell'uomo portò con sé la passione di quei sogni, la forza di quelle idee e rinnovata energia.

DOP: 18mm



**Ripresa 26:** P.M. di zio che sistema la pellicola su un proiettore

**Voice Over:** Già.

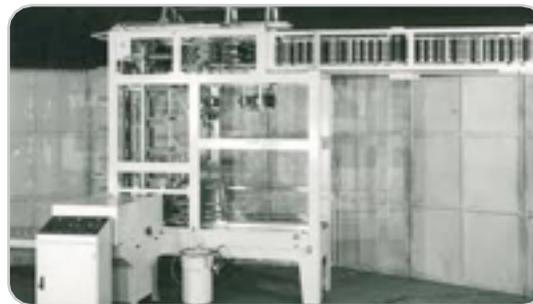
DOP: 30mm



**Ripresa 27:** Piano a due mentre guardano la proiezione sul muro - eventuale avvicinamento verso la proiezione

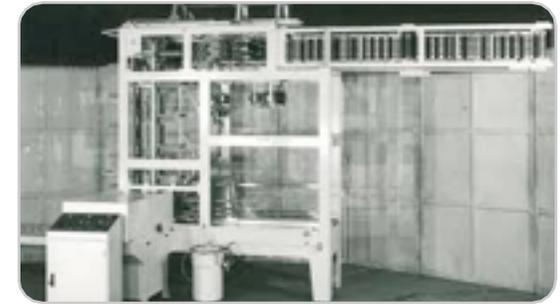
**Voice Over:** Dentro a quella scatola c'era una storia fatta di uomini e donne, che hanno dato forma ad un sogno, il sogno di un imprenditore italiano: Iro Senzani.

DOP: 30mm in avanzamento su slider



**Ripresa 28:** parte il montaggio del video storico

**Voice Over:** Colui che ha seminato le prime idee, acceso la passione, i valori etici dell'azienda e che ha saputo tramandare questa energia ai suoi eredi.



**Ripresa 29:** video storico

**Musica:** qui la musica prende il sopravvento e accompagna le riprese che ripercorrono la storia dell'azienda

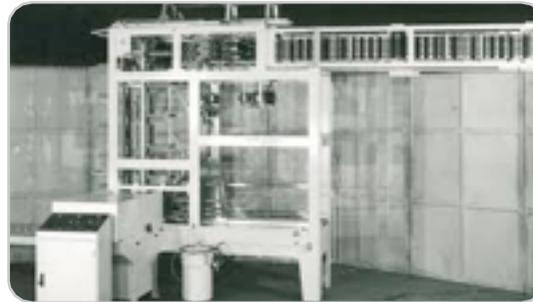
<b>Storyboard Senzani 60 - 1°ep.</b>	<b>Client</b>	Senzani	<b>Titolo</b>	"Proteggere la storia"
	<b>Spot</b>	Video 180"	<b>Lav. n.</b>	1_DIC-GEN 2012/2013



**Ripresa 30:** piano a 2 mentre zio e A. osservano il video

**Musica:**

DOP: 30mm



**Ripresa 31:** video storico

**Voice Over:** In quella scatola c'era intelligenza, intraprendenza, creatività, conoscenza, genialità!



**Ripresa 32:** P.M. di A. che guarda lo zio

**Voice Over:** Alice mi stava guardando estasiata; (conclusi la storia dicendole:)

**Nota:** da valutare se includere o meno l'ultima parte del voice over

DOP: 30mm



**Ripresa 33:** Sogg di Alice - lo zio indica il cuore

Zio: << Anche tu proteggi sempre i tuoi sogni, l'immaginazione, la fantasia; sono il tuo tesoro, ed 'è chiuso qui dentro>>

DOP: 30mm



**Ripresa 34:** P.M.stretto di A. che ha in mano la scatola e la porta in alto

zioA.: << E anche qui>>

DOP: 50mm - su slider in avanzamento